

Sähkökitara 1

Soittimeen tutustuminen

- soittimen rakenne
- kitaran osien nimet
- virittäminen mittarin avulla

Soittotekniikka

- soittoasento
- plektralla soittamisen alkeet

Musiikin hahmottaminen

- nuoteista soittaminen 1-, 2-, ja 3-kieliltä 1. asemassa
- nuottien aika-arvot ja niitä vastaavat tauot
- duuri- ja mollisoinnut 1. asemassa (ei barresointuja)
- Tabulatuurin lukeminen
- 1. mollipentatoninen laatikko ja 1. duuriasteikkosormitus

Luovat taidot

- improvisoiminen pentatonisella asteikolla

Yhteissoitto

- soittamista yhdessä opettajan kanssa

Harjoittelu

- harjoittelun merkityksen ymmärtäminen
- säännöllisen harjoittelurytmin kehittäminen

Konserttitaidot

- musiikin aktiivisen kuuntelutaidon kehittäminen
- oppilasta kannustetaan musiikin monipuoliseen kuunteluun, sekä konserteissa käymiseen

Ohjelmisto

- 4 kappaletta

Näyttö

- 2 viimeisteltyä kappaletta
- asteikkojen soittaminen eheästi
- Oma opettaja arvostelee

Sähkökitara 2

Soittimeen tutustuminen

- vahvistimen perus-säätöihin tutustuminen

Soittotekniikka

- plektran alas- ylös liikkeen omaksuminen
- soittaminen legatossa

Musiikin hahmottaminen

- nuoteista soittaminen kaikilta kieliltä 1. asemassa
- sävelaakkoset 6. ja 5. kieltä pitkin
- 7- soinnut 1. asemassa (ei barresointuja)
- tasa- ja kolmijakoiset tahtilajit
- 2 mollipentatonista- ja 2 duuriasteikkosormitusta

Luovat taidot

- improvisoiminen pentatonisella asteikolla
- tuttujen melodioiden korvanvarainen hakeminen kitaralla

Yhteissoitto

- soittamista yhdessä opettajan kanssa tai mahdollisuuksien mukaan muissa yhteyksissä

Harjoittelu

- päivittäinen harjoittelu

Esiintyminen

- esiintymismahdollisuuksia oman innokkuuden mukaan

Ohjelmisto

- 6 kappaletta

Näyttö

- 3 viimeisteltyä kappaletta
- asteikkojen soittaminen eheästi
- Lautakunta, oma opettaja + yksi.

Sähkökitara 3

Soittimeen tutustuminen

- virittäminen ilman mittaria

Soittotekniikka

- venytystekniikka
- oikean käden helppoja arpeggiokuvioita sormilla
- Barresoinnut

Musiikin hahmottaminen

- nuoteista soittaminen 1. asemassa (myös sointuja)
- 3 mollipentatonista- ja 3 duuriasteikkosormitusta
- sointukierto I-IV-V7-I
- sävelaakkoset kaikilta kieliltä
- kolmisoinnut käännöksineen 1-, 2-, ja 3 kieliltä

Luovat taidot

- improvisoiminen pentatonisella asteikolla
- tuttujen melodioiden korvanvarainen hakeminen kitaralla
- oman kappaaleen säveltäminen (mahdollisuuksien mukaan opettajan ohjauksessa)

Yhteissoitto

- soittamista yhdessä opettajan kanssa tai mahdollisuuksien mukaan muissa yhteyksissä

Harjoittelu

- päivittäisen harjoitteluhetken rakentaminen

Esiintyminen

- esiintymismahdollisuuksia oman innokkuuden mukaan

Ohjelmisto

- 5 kappaletta
- 4 etydiä (venytys, pikkaus, sormiarp., legato)

Näyttö

- 2 kappaletta
- 1 etydi
- asteikkojen soittaminen eheästi
- Lautakunta, oma opettaja + yksi.

Sähkökitara 4

Soittimeen tutustuminen

- efekteihin perehtyminen
- kitaran eri mikrofonia-asetuksien sujuva käyttö

Soittotekniikka

- vibrato
- luonnolliset huiluäänet
- moniääninen soolokappale pleku- tai sormitekniikalla

Musiikin hahmottaminen

- nuottien lukeminen 2. asemassa
- 12 tahdin bluesrakenne (komppaus ja improvisointi)
- 4 mollipentatonista- ja 4 duuriasteikkosormitusta
- kolmisoinnut käännöksineen 2-, 3-, ja 4 kieliltä

Luovat taidot

- improvisoiminen pentatonisella asteikolla ja duuriasteikolla
- tuttujen melodioiden korvanvarainen hakeminen kitaralla
- oman kappaleen säveltäminen (mahdollisuuksien mukaan opettajan ohjauksessa)

Yhteissoitto

- soittamista yhdessä opettajan kanssa tai mahdollisuuksien mukaan muissa yhteyksissä

Harjoittelu

- päivittäisen harjoitteluhetken rakentaminen ja tehokas harjoitteluajan käyttö

Esiintyminen

- esiintymismahdollisuuksia oman innokkuuden mukaan

Ohjelmisto

- 7 kappaletta
- 5 etydiä

Näyttö

- 2 kappaletta
- 2 etydiä
- asteikkojen soittaminen eheästi
- Lautakunta, oma opettaja + yksi.

Sähkökitara 5

Soittimeen tutustuminen

- kielten vaihtaminen

Soittotekniikka

- halutun äänenvärien toteuttaminen (vahvistimesta ja kitarasta)
- klassinen kappale sormitekniikalla

Musiikin hahmottaminen

- nuottien lukeminen 5. asemassa
- 5 mollipentatonista- ja 5 duuriasteikkosormitusta
- Bluesasteikko
- Drop 2 soinnut käännöksineen 1234 kieliryhmällä
- sointukierto IIm7-V7-Imaj7

Luovat taidot

- improvisoiminen pentatonisella asteikolla ja duuriasteikolla
- tuttujen melodioiden korvanvarainen hakeminen kitaralla
- oman kappaleen säveltäminen (mahdollisuuksien mukaan opettajan ohjauksessa)
- soiton värittäminen kitaran elektroniikan avulla

Yhteissoitto

- soittamista yhdessä opettajan kanssa tai mahdollisuuksien mukaan muissa yhteyksissä

Harjoittelu

- tehokas harjoitteluajan käyttö
- oppii tunnistamaan kappaleesta erikseen harjoitusta vaativat kohdat

Esiintyminen

- esiintyminen opiston tilaisuuksissa

Ohjelmisto

- 10 kappaletta
- 5 etydiä

Näyttö

- 3 kappaletta (1 soolokappale)
- 2 etydiä
- asteikkojen soittaminen eheästi
- Lautakunta, oma opettaja + kaksi.

Sähkökitara 6 (Syventävät opinnot)

Soittotekniikka

- hyvä ja vahva perussointi
- soiton puhtaus
- sormitusten suunnittelu
- country-venytysten alkeet
- tutustuminen klassiseen kitaraan

Musiikin hahmottaminen

- nuottien lukeminen 7. asemassa
- kokonaisen konserttiohjelman hallitseminen
- tutustutaan moodeihin
- jazzmolli
- harmoninen molli
- jazz standardi (melodia, komppi, improvisointi)
- 9- ja 13 soinnut sekä muunnosointujen ymmärtäminen

Luovat taidot

- oman tulkinnan luominen
- mielenkiintoisen konserttiohjelman luominen

Yhteissoitto

- sujuva musiikillinen yhteissoitto bändin jäsenenä

Harjoittelu

- säännöllinen päivittäinen harjoittelurutiini
- omien harjoitusten kehittäminen kappaleen haasteellisiin kohtiin
- oman soiton puutteiden aktiivinen arviointi ja niihin perustuva harjoittelu

Esiintyminen

- esiintyminen opiston tilaisuuksissa

Ohjelmisto

- 20 kappaletta
- tyylilajeiltaan monipuolinen ohjelmisto, joka sisältää soolokappaleita

Näyttö

- monipuolisen konserttiohjelman laatiminen ja esittäminen
- Lautakunta, oma opettaja + kaksi.